

PORTFOLIO

Messalina (1951) de Carmine Gallone

Pour le plaisir des yeux, nous offrons aux lecteurs de la version informatique de notre journal un portfolio de photos tirées du **Messalina** de Carmine Gallone, présenté plus haut dans nos «nouvelles acquisitions» (p. ?). C'est exceptionnellement que nous vous présentons un cycle de photos en noir/blanc, tout en rappelant que, dans la première moitié de l'histoire du cinéma, on ne tournait qu'en noir/blanc, sauf quelques rares exceptions (dont deux séquences du Ben Hur de Niblo en 1925 !).



Messaline (interprétée par la diva mexicaine Maria Félix)



Cinzia repousse les lions



Messaline achète un poison à Locuste



le pseudo-mariage de Messaline et Caius Silius



Marcus



u



la fuite de Messaline



Messaline se heurte aux prétoriens



Messaline et un de ses amants (Caius Silius)



mort de Lucius (empoisonné) dans les bras de son père Mnester



repos de Messaline



la foule fait le salut fasciste (stock shot de **Scipion l'Africain**)



scène nocturne dans le quartier louche de Suburre



suicide de Valérius Asiaticus



Cinzia invoque le Christ avant d'affronter les lions



dans les jardins du palais



la fameuse parole de mariage «ubi tu Caius, ego Caia»



Et deux scènes de danse pour finir

